



DIVULGAÇÃO DE RESULTADO DOS TRABALHOS APROVADOS

Prezados autores,

Agradecemos o empenho de vocês na submissão dos resumos expandidos – modalidade comunicação oral e pôster – contribuindo para o contexto científico da Arquivologia e atuação profissional do Arquivista no Brasil.

Em oportuno, seguem algumas orientações:

a) Os resumos expandidos considerados APROVADOS - **na modalidade comunicação oral** - deverão enviar a versão final do trabalho e/ou trabalho completo para o e-mail: cna.fnarq@gmail.com, até o dia **20/08/2024**, conforme Cronograma do Edital 01/2024;

b) Os resumos expandidos considerados “APROVADOS COM RESSALVAS (revisões necessárias)” - nas modalidades comunicação oral e pôster – deverão incluir as sugestões/recomendações dos pareceristas na **versão final do resumo expandido para pôster** e a **versão final do trabalho completo para comunicação oral**. O autor deverá submeter ao Sistema Even 3, atendendo à especificação do *template* no Anexo I, até a data de **20/08/2024**, conforme Cronograma do Edital 01/2024.

Observação: Os resumos expandidos APROVADOS e APROVADOS COM RESSALVAS – na modalidade comunicação oral – que foram incluídos estudantes de graduação em coautoria com o(a) professor(a) orientador(a) serão enquadrados em pôster, conforme Item 4 “Modalidade” do Edital 01/2024. Assim, pedimos que os autores que se enquadram nesse contexto sinalizem à Comissão Organizadora através do e-mail cna.fnarq@gmail.com

A relação dos trabalhos “aprovados” e “aprovados com ressalvas – revisões necessárias” está identificada por Eixo Temático, título e nome dos autores, a seguir.

RELAÇÃO DE TRABALHOS APROVADOS

Trabalhos Aprovados no Eixo 1 - Epistemologia da Arquivologia na era digital

Modalidade - Comunicação Oral	
Título do Trabalho	Autorias
A gestão de tipologia documental e dos sistemas arquivísticos digitais nos hospitais federais do Rio de Janeiro: a percepção das funções arquivísticas pelos gestores de saúde	Louise Anunciação Fonseca de Oliveira do Amaral; Francisco Aragão Pedroza Cunha; Daniel Flores.
A noção de ontogênese documental e o contexto de produção de documentos nato digitais	Julianne Teixeira e Silva; Daniel Pericles Santos Canuto; Rosa Zuleide Lima de Brito.

Aspectos iniciais da relação entre José Pedro Pinto Esposel e o ensino de Arquivologia no Brasil	Paulo José Viana de Alencar; Clarissa Moreira Smith; Michelle Domingues.
Como elaborar Procedimentos Operacionais Padrão (POP) para a área da Ciência da Informação: relato de experiência do Arquivo Público do Estado de São Paulo	Camila Giovana Ribeiro.
Modelo de Preservação Hipática e o modelo ontológico de credibilidade (INTERPARES): aproximações e aplicabilidade	Ívina Flores.
Novos horizontes na descrição arquivística: da concepção espacial moderna à complexidade multidimensional contemporânea	Cássio Murilo Alves Costa Filho; Renato Tarciso Barbosa de Sousa; Angélica Alves da Cunha Marques.

Modalidade - Pôster	
Título do Trabalho	Autorias
A governança arquivística: uma revisão de literatura	Leonardo dos Santos Araujo; Gillian Queiroga.
Uma revisão de literatura a fim de compreender abordagens estratégicas para entender políticas de arquivo	Ágatha Emanuelle Ramos da Conceição; Gillian Queiroga.

Trabalhos Aprovados no Eixo 2 - Gestão de dados, da informação e do conhecimento em Arquivologia

Modalidade - Comunicação Oral	
Título do Trabalho	Autorias
A elaboração de inventários de legados de servidores públicos: tratamento técnico e acesso	Luiz Henrique Souza de Giacomo; Iransy Rodrigues Barbosa.
A essencialidade da descrição arquivística para difusão dos acervos da Fundação Casa de José Américo	Andréa Medeiros; Acrisonélia Medeiros de Sousa Rocha; Ana Claudia Medeiros de Sousa.
A identificação tipológica com o <i>google forms</i> : ações práticas do Arquivo Público do Estado Do Amazonas	Márcia Fabíolla Holanda Ferreira; Márcia Regina Guedes De Menezes; Eliane Silveira Gonçalves; Bianca da Silva Guedes; Thaiana Caroline Pires dos Santos.
Análise da implementação do plano de classificação de documentos das atividades-meio do Poder Executivo do estado do Amazonas na Companhia de Saneamento do Amazonas: desafios e resultados	Rodolfo Almeida de Azevedo; Karlison Reginaldo De Sá Ferreira.
Análise de tipos de processo do Tribunal de Justiça de Rondônia: estudos preliminares para implementação do modelo de preservação hipática	Leolibia Linden; Simone Soares Sena de Oliveira.
Arquivos de mulheres no Brasil: representação da informação	Luciane Paula Vital; Camila Schwinden Lehmkuhl; Jefferson Higino da Silva.
As duas faces da classificação: elaboração de plano de classificação ou quadro de arranjo nas Instituições Arquivísticas do Poder Executivo estadual brasileiro	Mariana Batista do Nascimento; Izabela Mirna Pinto Maluf; Patricia de Mello Silva.
Base de dados em arquivística nas redes sociais	Katia Isabelli Melo; Isabelle Borges; Kamilla Cardoso Pinheiro.
boas práticas de acessibilidade: uma avaliação das bases de dados em arquivologia através do access monitor	Maria Eduarda dos Santos de Sousa; Maria Meriane Vieira Rocha.
Descrição arquivística no conjunto de plantas arquitetônicas da Fortaleza de São José da Ponta Grossa/Sc	Cristiano Cavalheiro Lutz.
Diagnóstico arquivístico: um olhar do documento físico ao digital na Universidade Federal do Pará	Amanda Marissa Soares da Silva; Natacha Oliveira Janes.
Diretrizes Para Elaboração E Implementação De Planos De Classificação De	Rodolfo Almeida de Azevedo; Ana

Documentos Do Poder Executivo Dos Estados Brasileiros	Celeste Indolfo.
Dos inventários antigos para o AtoM: os desafios de implantação do sistema no Arquivo Público Mineiro	Ygor Gabriel Alves de Souza; Maria Letícia Sérgio Machado.
Identificação dos fundos custodiados pelo Arquivo Público do Estado do Amazonas para elaboração do Guia de Pesquisa Arquivístico e sua difusão no ICA-AtoM.	Thaiana Caroline Pires dos Santos; Bianca da Silva Guedes; Eliane Silveira Gonçalves; Márcia Fabíolla Holanda Ferreira; Márcia Regina Guedes de Menezes.
Modelo conceitual de sistema de organização do conhecimento arquivístico: contribuições para a garantia contextual	Denize Laureano Rocha; Clarissa Moreira Smith.
O arquivista na gestão de dados científicos: reflexões	Pedro Felipy Cunha Da Silva; Wagner Junqueira de Araújo.
Organização da informação musical: análise do acervo de programas de concerto da Orquestra Sinfônica da Bahia	Ana Claudia Medeiros de Sousa; Cecília Nascimento da Silva.
Os princípios arquivísticos na organização de álbuns fotográficos: uma reflexão sobre preservação e custódia	Jeorgina Gentil Rodrigues; Melina de Brito dos Santos; Rosali Fernandez de Souza.
Perfil de aplicação de metadados descritivos para documentos acadêmicos das Instituições de Ensino Superior	Alexandre Fernal; Rodrigo Eduardo Botelho-Francisco; Gustavo Resende da Costa; Paula Hara da Silva; Andre Vieira de Freitas Araujo.
Preservação, acesso e difusão de projetos de extensão do Centro de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Federal de Santa Maria	Josiane Ayres Sfredo da Roza; Cristina Strohschoen dos Santos.
Produção científica sobre curadoria digital em Ciência Da Informação no Brasil: arquivos, bibliotecas e museus	Fernanda Maria Melo Alves; Maria do Carmo Oliveira Ribeiro.
Records in Contexts (RiC): conhecendo e aplicando o novo padrão de descrição (RiC) em arquivos de língua portuguesa"	Jair Martins de Miranda.

Modalidade - Pôster	
Título do Trabalho	Autorias
A relação da análise documentária com a indexação no processo de acesso e uso da informação arquivística	Jéssika Maria Borges; José Renato Batista De Melo; Claudialyne da Silva Araújo.
Classificação arquivística multifacetada e E-ARQ Brasil	Julianne Teixeira e Silva; Guilherme De Paula Alvim Moreira; Taiwan de Lima Fernandes Rojas; Tainá Pereira Lôbo.
Descrição Arquivística (DA) e a Inteligência Artificial (IA): comparações, abordagens e implicações	Jônatas Edison da Silva; Camila Schwinden Lehmkuhl; Thiago Magela Rodrigues Dias.
Instrumentos de pesquisa disponibilizados pelos arquivos públicos brasileiros em seus websites	Bianca de Rezende Carvalho; Ana Clara Fernandes da Costa; Eliezer Pires da Silva.

Trabalhos Aprovados no Eixo 3 - Atuação profissional, práticas formativas e competências na Arquivologia frente à transformação digital

Modalidade - Comunicação Oral	
Título do Trabalho	Autorias

A contextualização da literacia digital nas práticas sociais e arquivísticas	Ana Carolina Soares Santos; Eliete Correia dos Santos.
A Rede Nacional de Arquivistas das IFES - ARQUIFES e a transformação digital: uma análise de sua constituição e seus desafios	Renato Motta Rodrigues Da Silva.
Atuação dos arquivistas baianos em sistemas informatizados e sua relação com a mediação da informação	Lívia Braz Silva Soares; Gleise da Silva Brandão.
Atuação profissional, práticas formativas e competências na Arquivologia frente à transformação digital	Cristian Mayko Carvalho da Costa; Lucas Thery Monte Verde Silva.
Competência em Informação na Arquivologia: modismo teórico ou tendência em consolidação?	Renata Lira Furtado; Lucas Thery Monte Verde Silva.
Do Documento aos dados: O Arquivista como Encarregado pelo Tratamento de Dados Pessoais	Rodrigo Almeida Dias Da Silva; Wellington da Silva.
Estratégias para a elaboração e a aplicação de um plano de classificação de documentos e da tabela de temporalidade e destinação de documentos: um relato de experiência	Rebeca de Oliveira Patrício; Wellington Da Silva Gomes; Bernadina Maria Juvenal Freire de Oliveira.
Inovação no Arquivo Central da Universidade Federal de Santa Catarina	Ana Paula Alves Soares; Jeovana Diomar Pinheiro Januário; Priscila Machado Borges Sena.
Modelo hipátia de preservação digital como inovação em arquivos	Leolibia Linden; Marilete da Silva Pereira.
Novos olhares sob a informação arquivística: conceitos, produção e gestão	Lucas Thery Monte Verde Silva; Renata Lira Furtado.
O Arquivista como mediador da informação nas empresas	Victor Ramos; Henriette Ferreira Gomes.
O curso de especialização transformação digital em gestão documental: a idealização frente a uma necessidade	Diana Vilas Boas Souto Aleixo; Luciana Itida Ferrari; Margarete Farias de Moraes; Tânia Barbosa Salles Gava.
O papel do Arquivista e o desenvolvimento da competência em informação para uso do processo eletrônico em instituições públicas.	Larissa Coimbra do Nascimento; Rosa Milena dos Santos.
Rompendo barreiras: a importância da comunicação eficaz em gestão de projetos arquivísticos	Daniel Pericles Santos Canuto; Jacqueline Echeverría Barrancos; Kíssia Danielly de Souza Nunes.

Modalidade – Pôster	
Título do Trabalho	Autorias
Mapeando o caminho da revisão da LEI nº 8.159: a influência da sociedade civil na legislação de arquivos do Brasil	Jonas Ferrigolo Melo; Clara Marli Scherer Kurtz; Leide Mota de Andrade; Camila Schwinden Lehmkuhl.
O fazer arquivístico frente a forense digital	Fernanda Irene de Souza; Camila Schwinden Lehmkuhl.

Trabalhos Aprovados no Eixo 4 - Tecnologias disruptivas e a Arquivologia

Modalidade - Comunicação Oral	
Título do Trabalho	Autorias
A TRANSFORMAÇÃO DIGITAL NOS ARQUIVOS: Considerações teóricas e	Roberta Pimenta da Cruz Mendonça; Daniel Flores.

conceituais	
ARCHANGEL: aplicação da tecnologia blockchain para autenticação de documentos acadêmicos permanentes	Alexandre Fernal; Rodrigo Eduardo Botelho-Francisco; Paula Hara da Silva; Gustavo Resende da Costa; Andre Vieira de Freitas Araujo.
Arquivo positrônico reformatando a memória na era da inteligência artificial	Lucas Oliveira.
Arquivo Público e o Marketing: percepção dos servidores estaduais do Amazonas sobre a difusão de procedimentos e orientações arquivísticas por meio de rede sociais	Roberto dos Santos Silva Filho; Jonathas Alves da Silva; Valeria Peixoto Ferreira; Eliane Silveira Gonçalves
Arquivologia e aprendizagem de máquina: classificação automática de documentos arquivísticos	Gustavo Zanini Kantorski; Débora Flores.
Avaliando a integridade de um repositório	David Marques, Elias de Oliveira; Emely Cominotti Rossim.
Blockchain e a aplicabilidade em documentos de arquivo	Natália Bruno Rabelo; Clarissa Moreira Smith.
BLOCKCHAIN, SMART CONTRACTS E NON-FUNGIBLE TOKEN (NFT): a tríade paradigmática no âmbito dos documentos acadêmicos	Alexandre Fernal; Rodrigo Eduardo Botelho-Francisco; Gustavo Resende da Costa; Paula Hara da Silva; Telma Campanha Carvalho.
Extração de metadados para um grande arquivo de decisões judiciais: uma abordagem com inteligência artificial	João Henrique Valbusa Lima; Elias de Oliveira; Aerty Santos; Eduardo Almeida Santos Oliveira; Juliana Pirovani.
Inteligência artificial aplicada a documentos em suporte papel: o caso do SISTEMA SEP no ES	Jussara Teixeira; Juliana Oliveira de Almeida; Tânia Barbosa Salles Gava; Tatiana Canelhas; José Márcio Moraes Dorigueto.
Linked Open Archives (LOA): um hub para aplicar a Ontologia RiC e conectar acervos arquivísticos na web semântica	Jair Martins de Miranda; Alison Filgueiras; Eusebia de Fátima Diniz.
O Marketing como ferramenta para comunicação da arquivologia nas redes sociais: um estudo de caso do perfil Arquivou	Mirna Galiza.
O uso de inteligências artificiais generativas nos arquivos: epistemicídios e tecnocídios consequentes	Felipe Arthur Cordeiro Alves; Wendia Oliveira de Andrade; Edivânio Duarte de Souza.
Soluções tecnológicas para preservação de documentos digitalizados: o caso do Validapres	Marcos Sigismundo da Silva; Marcelo Moro Brondani; Marilete da Silva Pereira.

Modalidade – Pôster	
Título do Trabalho	Autorias
Inteligência Artificial em publicações de Arquivologia: Estudo de tendências e impactos em um quadriênio (2020-2024)	Ana Maria dos Santos Latgé; Gabriela de Grande Guerreiro; Diana Vilas Boas Souto Aleixo.

Trabalhos Aprovados no Eixo 5 - Patrimônio, cultura e diversidade na era de dados

Modalidade - Comunicação Oral	
Título do Trabalho	Autorias
A agenda 2030 (ONU) e o plano de desenvolvimento institucional das	Marcela Gonçalves Teixeira; Ana

Instituições Federais de Ensino Superior como estratégias para a implementação de políticas públicas arquivísticas na Universidade Federal do Ceará	Isabel Ferreira Wanderley; Josivan Soares Ferreira.
A difusão de arquivos por meio de jogos: o exemplo do Arquivo Nacional do Reino Unido	Marcelo Kosawa; Jefferson Loureiro Silva; Renan Filipe Caranhas Feitoza; Taiane Figueiredo Da Silva; Thaís de Carvalho Mar.
A documentação científica por imagem aplicada ao patrimônio documental: estudo de um manuscrito iluminado do Arquivo Público Mineiro	Marina Furtado Gonçalves; Ygor Gabriel Alves de Souza.
A fotografia escolar e a história da educação capixaba: catálogo seletivo dos acervos fotográficos custodiados pelo Arquivo Público do Estado do Espírito Santo	André Malverdes.
A importância de estudos relacionados aos usuários da informação no âmbito do Sistema Eletrônico de Informações – SEI	Raissa Kelly Marinho dos Santos; Jacqueline Echeverría Barrancos; Manuela Maia.
A institucionalidade arquivística nos municípios brasileiros: uma proposta de pesquisa	Francisco Alcides Cougo Junior; Nicole Postai Ostwald.
A prática arquivista dos funcionários responsáveis pelo arquivo da Escola Padre Dehon (RECIFE/PE): o caso do arquivo escolar estadual em Pernambuco	Maylton Marques Lourenço; José Renato Batista de Melo; Claudialyne da Silva Araújo.
A representação do arquivista em inteligências artificiais	Marcelo Kosawa; Giseli Frota de Souza Nascimento; Taiane Figueiredo Da Silva; Talia Raquel Oliveira Carvalho.
Análise de ferramentas de inteligência artificial em dados governamentais abertos sobre violência contra a mulher no Brasil	Bruna Bomfim Lessa dos Santos; Leide Mota de Andrade.
Arquivo em transformação: o acervo de Amaral Gurgel	Guilherme do Amaral Gurgel.
Arquivos e mulheres: análise dos anais do Congresso Nacional de Arquivologia	Karla Simone Schutz; Patricia Ladeira Penna Macêdo; Priscila Rosa Martins.
Arquivos municipais da região metropolitana de Salvador um relato de pesquisa	Lázaro Augusto Garcia Castro; Daniel Santana de Souza; Francisco José Aragão Pedroza Cunha.
Arquivos presidenciais brasileiros: natureza jurídica e acesso aos documentos privados de interesse público	Renato de Mattos.
Como se estivéssemos em uma teia arquivística: a preservação de redes sociais por instituições arquivísticas	Vitor Serejo Ferreira Batista; Juliana Maia Mendes.
Constituições primeiras do Arcebispado da Bahia (1707): normativas para a produção documental	Diovani Favoreto; Jussara Teixeira.
Diagnóstico de conservação do acervo analógico da TV UFSC	Laura Tuyama; Luciane Paula Vital; Danielle Rocha Benicio.
Entendendo os arquivos comunitários e suas particularidades: um panorama da produção científica no periódico Archivaria	Ana Cláudia Cruz Córdula; Carla Maria de Almeida.
Entre memória e história: uma viagem no tempo pelos livros de atas do Conselho Universitário da UFRJ	Ana Carolina Miotti.
Gestão de riscos: diagnóstico com estratégias para a preservação do arquivo da Universidade Federal do Rio de Janeiro	Elson Nalon Lopes.
Memória e arquivo: a afirmação do Centro de Memória Dra. Nalva Pereira Caldas.	Claudio Paulino; Luiza Mara Correia.
Memória e fotografia: o impacto do ciclo da Castanha na transformação urbana de Marabá (PA), entre 1920-1940 pelo arquivo histórico Manoel Domingues (FCCM)	Sergio Ricardo Almeida Da Hora.

Modelo de avaliação do Software AtoM: uma abordagem baseada no modelo hipátia de preservação	Viviane Ribeiro Correia; Sérgio Augusto Coelho Diniz Nogueira Junior.
Mulheres e arquivos: a representatividade feminina no Curso de Arquivologia da Universidade De Brasília	Shirley Franco; Rosale de Mattos Souza; Thais Ketlyn da Silva Medeiros.
O Arquivo Público do Estado Rio Grande Do Sul: castilhismo e subistema político de arquivo	Paulo Ricardo De Souza Soares; Evelin Melo Mintegui.
O fomento da arquivologia no triângulo mineiro: o impacto e a importância das ações de extensão realizadas pelo centro de documentação e pesquisa em história da Universidade Federal de Uberlândia	Raphael Bahia Do Carmo; Maria Andréa Angelotti Carmo; Sonia Maria Troitiño Rodriguez; Alex Fernandes de Oliveira; André Ribeiro dos Santos.
O papel estratégico do Arquivo Público do Estado da Bahia na governança para o desenvolvimento sustentável	Luana Lobo dos Santos; Marli Dias de Souza Pinto.
O primeiro concurso público para arquivos em Minas Gerais: o preenchimento de cargos no Arquivo Público Mineiro (1895-1898)	Ygor Gabriel Alves de Souza; Ivana Denise Parrela.
Olhares sobre a memória institucional: a trajetória do Centro de Memória da Novonor	Tatiana Sousa Nascimento; Leyde Klebia Rodrigues da Silva.
Os arquivos de direitos humanos e o direito à informação: perspectivas sociológicas acerca da difusão	Roselene Candida Alves.
Os arquivos documentais pessoais da Profa. Maria José Rabello: um relato de pesquisa em curadoria dos Estudos Baianos/UFBA	Daniel De Jesus Barcoso Cautela Branco; Joseane Oliveira da Cruz; Zeny Duarte de Miranda.
Os arquivos municipais das capitais dos estados do Brasil no contexto das políticas públicas arquivísticas	Juliana Loureiro Alvim Carvalho; Ana Célia Rodrigues; Renato de Mattos.
Projetos de centros de memória no VerSalic: um panorama	Felipe Lopes Gonçalves; José Francisco Guelfi Campos.
Protagonismo da mulher na ciência: evidências no arquivo pessoal de Sonia Andrade	Leide Mota de Andrade; Kátia de Oliveira Rodrigues; Francisco José Aragão Pedroza Cunha.
S.O.S Memória e Patrimônio do RS – Relato de experiências sobre os arquivos atingidos pelas enchentes no Rio Grande do Sul	Juliano Silva Balbon; Carla Vargas Segatto; Gabriel Gaziero.
Tempo passado, hora presente: relato da experiência do Arquivo de Rio Claro/SP na condução das visitas pedagógicas	Talita Gouvêa Basso; Carolina Hirai Suzuki; Monica Cristina Brunni Frandi Ferreira.
Tocar as paredes do tempo: o direito à acessibilidade cultural através das fotografias na UFC	Marcela Gonçalves Teixeira; Josivan Soares Ferreira; Ana Isabel Ferreira Wanderley.

Modalidade - Pôster	
Título do Trabalho	Autorias
Acesso à informação como um direito humano fundamental: um estudo sobre a Lei de Acesso à Informação no Pará	Suzanne Oliveira; Mônica Tenaglia.
ARQBCEN: difusão da arquivologia por meio das redes sociais	Clizenia Fernandes Vaz Viega; Edjane Maria Barbosa De Brito; Nicole Postai Ostwald; Francisco Alcides Cougo Junior.
Estudo de Usuárias (os): sobre a gestão documental em escolas estaduais	José Renato Batista De Melo; Gabriel De Lima Teodosio; Valdir Efun

da Paraíba	Lourenço e Lima de Santa Rita.
Explorando o arquivo da Associação Comunitária Agrícola de Muçumagro, João Pessoa - PB	Hosana Gomes da Silva; Carla Maria de Almeida; Jefferson Higino da Silva; Ana Cláudia Cruz Córdula.
Marco legal brasileiro da diversidade: relatos iniciais de experiência	Ronne Gabriel Oliveira Silva; Danilo Santos Fernandes Silva; André Vitor de Matos Santos; Luis Claudio Correia Barreto; Denise Braga Sampaio.
Preservação, transcrição paleográfica e acesso aos manuscritos das colônias alemãs em Santa Catarina	Aline Carmes Krüger.

Trabalhos Aprovados no Eixo 6 - Gestão arquivística e preservação digital

Modalidade - Comunicação Oral	
Título do Trabalho	Autorias
A implantação do ATOM como plataforma para mediação da informação no Arquivo Público Do Estado de Santa Catarina: um estudo de caso	Luciano Von Frühauf.
A relevância do diagnóstico arquivístico no cenário da transformação digital do acervo acadêmico das universidades federais: uma perspectiva a partir da revisão bibliográfica	Maria Abdilene Correia; Luciana Marques Da Silva.
Arquivo em Instituição Pública Estadual: estudo de caso sobre as ações de gestão arquivística diante as implementações de novas ferramentas digitais	Flávia de Araújo Telmo.
Assentamento funcional digital: reflexões sobre a cultura organizacional e as práticas de gestão do conhecimento e da informação no IFPE	Waldemir Machado Leão Neto; Petrônio Pereira da Silva.
Blockchain e cadeia de custódia digital: Caramuru um modelo lógico de autenticação distribuída para documentos acadêmicos	Alexandre Fernal; Rodrigo Eduardo Botelho-Francisco; Gustavo Resende da Costa; Paula Hara da Silva; Andre Vieira de Freitas Araujo.
Decreto de digitalização do Governo do Estado do Espírito Santo	Tânia Barbosa Salles Gava; Daniel Flores; Juliana Almeida; Wagner Santana Bianchi.
Desafios e estratégias na implementação das resoluções nº 52 e nº 53 do CONARQ: preservação digital e arquivamento da web no Brasil	Jonas Ferrigolo Melo; Moises Rockembach.
Digitalização de documentos arquivísticos: percepções dos arquivistas da Universidade Federal da Bahia sobre o Decreto nº 10.278/2020 e a Resolução CONARQ Nº 48/2021	Rayan Aramis de Brito Feitoza; Jeane Silva Oliveira.
Elaboração de instrumentos de gestão documental: relato de experiência do Arquivo Público e Histórico do Município de Rio Claro	Ednaldo Aparecido Rodrigues da Mata; Mônica Cristina Brunni Frandi Ferreira.
Estudo de aderência do Arquivo Público do Estado do Espírito Santo ao RDC-ARQ: uma análise crítica	Tânia Barbosa Salles Gava; Alex Holanda.
Gestão de documentos integrada aos processos de negócio	Rafael Soares Carvalho Alvim; Ana Celeste Indolfo; Danilo André Cinacchi Bueno.
GESTÃO DE DOCUMENTOS NA USINA HIDRELÉTRICA DE ITAIPU - DESENVOLVIMENTO DE APLICATIVO WEB PARA MAPEAMENTO E ARRANJO DO ACERVO DE DOCUMENTOS TÉCNICOS DE ENGENHARIA	Rafael Felipe de Souza; Jefferson Rodrigo de Melo; Juan Jesus Ferreira Rojas.
HIPÁTIA SMA: Serviço de Metadados de Acesso para Repositórios Arquivísticos Digitais	Cássio Felipe de Oliveira Pires; Luiz Felipe Sandes Nogueira; Marcelo Moro Brondani.
Instrumentos de governança arquivística para implementação do modelo	Leolibia Linden.

hipátia de preservação digital	
Modelo Hipátia: desafios na implementação da pesquisa em preservação digital	Marilete da Silva Pereira; Marcos Sigismundo da Silva; Alexandre Faria de Oliveira.
Modelo Hipátia: integração com o Software DSPACE	Alexandre Faria de Oliveira; Raul Carlos Neres; Marilete da Silva Pereira.
Modelos de maturidade em preservação digital: primeiros passos para a implementação de repositórios digitais	Alex Pereira de Holanda.
O protocolo no serviço público frente ao uso do processo eletrônico: um estudo no Instituto Federal de Sergipe	Larissa Coimbra do Nascimento; Juliana Soares Da Fonseca; Ana Claudia Medeiros de Sousa.
Os arquivos do poder legislativo: uma proposta de gestão documental para a Câmara Municipal de Salvador	Fernanda Marcelle Santana Lage Linhares.
Política de gestão e preservação de documentos: a experiência do grupo de trabalho do Ministério Público Fluminense	Fernanda Maria Pessanha Viana Maciel; Larissa da Silva Canto Bastos; Vivian dos Santos Maia; Marcella Chaves Faria; Kevyn Gonçalves Silva.
Produção documental no Sistema Eletrônico de Informação da Prefeitura de Cariacica: Avaliação dos Requisitos Arquivísticos na perspectiva do e-ARQ Brasil	Leandro Porto; Luíz Carlos da Silva; Luciana Itida Ferrari.
Programa de acesso digital aos acervos arquivísticos do Museu Nacional de Belas Artes	Thaís Rodrigues De Freitas; Eliezer Pires da Silva.
Recomendações para a preservação de documentos arquivísticos digitais produzidos pelo Estado do Rio de Janeiro.	Claudio Paulino; Mariana Lousada; Brenda Couto de Brito Rocco.
Sistema de arquivos como política institucional na UFRJ	Silvia Lhamas de Mello.

Modalidade - Pôster	
Título do Trabalho	Autorias
Do não digital para o digital: o serviço de protocolo de documentos arquivísticos na Secretaria de Administração do Estado da Paraíba	William Marques Barros Júnior; Rayan Aramis de Brito Feitoza; Barbara Carvalho Diniz.

Parabéns!
Aguardamos vocês no X Congresso Nacional de Arquivologia (CNA),
Salvador/Bahia!

Comissão Científica do X CNA – Salvador/BA